

| classe | SIXIEME | CINQUIEME | QUATRIEME | TROISIEME |
|---------------|--|--|---|---|
| évaluations | Jade | - | Devoir commun | Brevets blancs |
| Conjugaison | Temps de l'indicatif (sauf passé et futur antérieurs) Impératif | Révisions Conditionnel | Révisions Subjonctif présent et passé Futur et passé antérieurs | |
| La phrase | Natures des mots (GN, verbes, déterminants, pronoms, prépositions) Types et formes de phrases Compléments circonstanciels Fonctions simples et compléments essentiels : sujet, compléments d'objets, complément du nom. | Adverbes et phrases complexes Le dialogue Fonction : attribut du sujet | Proposition complétives Discours direct et indirect | Discours indirect libre et révisions des paroles rapportées |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| De la phrase au texte | <p>Types de textes</p> <p>Niveau de langage</p> <p>Ponctuation et paragraphes</p> <p>Structure du récit : la chronologie</p> | <p>Phrases complexes, subordonnées relatives, proposition circonstancielle de temps</p> <p>Voix active et passive (bases)</p> <p>Valeurs des temps du récit et valeurs du présent</p> <p>Reprises nominales et pronominales</p> <p>Structure du récit : la description</p> | <p>Expansions du noms</p> <p>Voix active, passive (approfondissement)</p> <p>Valeurs des temps du récit et valeurs du présent (approfondissement)</p> <p>Structure du récit : les connecteurs logiques et progressions thématiques</p> <p>L'hypothèse</p> <p>Le point de vue</p> | <p>Révisions des temps et de leurs valeurs</p> <p>Subordonnées circonstancielle, infinitives et participiales.</p> <p>Modélisation et systèmes hypothétiques.</p> <p>Le point de vue</p> |
| <p>Orthographe</p> <p>Expression</p> | <p>Mots, formation et familles</p> <p>Marque du genre et du nombre</p> <p>Le son [e]</p> <p>Le participe passé</p> <p>Les homophones</p> | <p>Mots, formation et familles</p> <p>Accord du participe passé</p> <p>Les homophones</p> | <p>Figures de style</p> <p>Initiation à la prise de notes</p> | <p>Figures de style</p> <p>Dénotation/connotation</p> <p>Vocabulaire péjoratif/mélioratif</p> <p>Travail de la prise de notes</p> |

